

Mieszany chór akademicki AVE VITA

Litewski Uniwersytet Edukacji
działa na Litewskim Uniwersytecie Nauk o Wychowaniu
Wilno, Litwa
Dyrygent Pan prof. Kastytis Barisas

Chór akademicki AVE VITA z Litewskiego Uniwersytetu Edukacji

Chór akademicki "Ave vita" Litewskiego Uniwersytetu Nauk o Edukacji godnie kontynuuje muzyczne tradycje byłych liderów sztuki - dyrygentów Juozasa Gauby i Steps Sodeiki (1935-1939), Alfonsasa Mikulskiego (1939-1945), Enrikasa Kiškisa (1945-1947), Antanas Ilčiukas (1947-1958), prof. Klemensas Griaudzė (1958-1962), prof. Jonas Aleksa (1961-1962), doc. Margarita Gedvilaitė (1962-1994).

Assoc. Prof. Kastytis Barisas, który pracował jako chórmistrz w chórze od 1981 r., Rozpoczął dyrygenturę od 1994 r.

W chórze śpiewa około 40 uczniów z różnych specjalności. Mocny i harmonijny chór zaskakuje słuchaczy młodzieńczym wdziękiem, entuzjazmem, kunsztem wykonania i różnorodnością repertuaru.

Chór "Ave vita" bierze udział w festiwalach śpiewu Republiki i Krajów Bałtyckich, takich jak GAUDEAMUS, różnych koncertach i konkursach. Aktywnie uczestnicząc w życiu kulturalnym kraju, chór bierze udział w międzynarodowych konkursach i festiwalach z ogromnymi sukcesami. AVE VITA jest zwycięzcą 18 międzynarodowych konkursów w: Darmstadt (Niemcy), Heythuysen i Veldhoven (Holandia), Valetta (Malta), Montreux i Neuchatel (Szwajcaria), Atenach (Grecja), Cantonigros (Hiszpania), Neerpelt (Belgia), Ancara (Turcja), Ołomuniec (Czechy IA) itd. Sukces zawsze towarzyszy chórowi na międzynarodowych festiwalach i koncertach w takich krajach jak USA, Meksyk, Włochy, Portugalia, Austria, Węgry, Rosja, Polska, Francja, Łotwa, Słowacja, Hiszpania itp. Ze względu na swoją działalność AVE VITA otrzymała nominację do Złotego ptaka "Gwiazda międzynarodowego połysku". Jest to najwyższe wyróżnienie chóru na Litwie.

Chór może pochwalić się także osiągnięciami na Litwie: 1. miejsce w XVII międzynarodowym konkursie chórów S. Šimkus w Kłajpedzie, 1. miejsce w pierwszym konkursie chórów litewskich Litwy w swojej kategorii, III miejsce w drugim konkursie chórów dla dorosłych Litwy w tej kategorii.

Zespół organizuje około 40 koncertów rocznie w salach koncertowych, uniwersytetach, szkołach i kościołach. Repertuar składa się z różnych trudnych utworów: religijnych, popularnych melodii, opowiadań litewskich i zagranicznych autorów, zharmonizowanych pieśni ludowych litewskich i innych narodów. Chór wzbogaca program o wielkie formy, które zostały wykonane z uczniowską orkiestrą symfoniczną Uniwersytetu Bono i Justusa - Liebig - Universität Giessen, orkiestra symfoniczna z Uniwersytetu Nebraska w Omaha (USA), orkiestra symfoniczna Wilna muzyka amatorzy "Vilnius simfionietta", Litewska orkiestra filharmonii, Narodowa orkiestra orkiestry dętej "Trinitas", Orkiestra orkiestry dętej armii litewskiej, itp.

W 2009 roku młody i charyzmatyczny dyrygent przyniósł chórowi udaną karierę muzyczną w telewizji. Pierwszy udany projekt to: "Voices of Lithuania" z 2009 roku. W 2010 chór miał możliwość wzięcia udziału w muzycznym projekcie "The Duets of the Stars" wraz z Vaida Genytė; chór pomagał także takim muzykom jak Andrulis i Stoškuvienė oraz Mija i Leščinskas. Później chór został zaproszony na różne koncerty i projekty takie jak "Golden Voice", gdzie uczestniczył z Jurgą Šeduikytė, Vaidasem Baumilą, Kariną Krisko Skambinienė i Algirdasem Bagdonavičiusem. Co więcej, chór pojawił się w projekcie "Two

starts" wraz z Ramūnas Difartas. W 2014 roku chór zaistniał w projekcie "Głosy Litwy. Chór Eurowizja".

Jeszcze jeden spektakularny projekt chóru to przedstawienie teatralne - koncert strojów narodowych o nazwie "String Pattern". Jest to wyjątkowy projekt, w ramach którego prezentowany jest autentyczny litewski strój narodowy: pięć regionów z tego okresu (Auksztota, Żmudża, Suwalszczyzna, Dzūkija, region Kłajpeda) i litewskie pieśni ludowe, które należą do każdego z nich. W ramach tego projektu chór objechał niemal cały kraj i kilka zagranicznych krajów, takich jak Rosja (2010, 2011), Węgry (2011), Niemcy (2013) i Bella Rosja (2015).

Chór miał zaszczyt uczestniczyć w koncertach ze znanymi artystami, takimi jak: Linas Adomaitis, Birutė Petrikytė, Edmundas Kučinskas, Merūnas Vitulskis, Ovidijus Vyšniauskas, Vytautas Juozapaitis itp.

Prace, które wykonują chór, są napisane na taśmie dźwiękowej (1996) i na płytach CD (2000, 2004, 2010, 2014, 2015, 2016).

KASTYTIS BARISAS

1961

Kastytis Barisas jest dyrektorem artystycznym i dyrygentem chóru mieszanego litewskiego Uniwersytetu Pedagogicznego "AVE VITA" (od 1994 r.), Profesorem katedry muzycznej Uniwersytetu Litewskiego oraz profesorem nadzwyczajnym litewskiej Akademii Muzyki i Chóru Teatralnego dyrygującej katedrą, w 1983 r. założył chór kameralny Wilnońskiego Instytutu Sztuki (obecnie wileńska akademie sztuk) i był jego dyrektorem i dyrygentem do 1993 r.

Ukończył litewską konserwatorium narodowe (obecnie Litewska Akademia Muzyki i Teatru), studia podyplomowe z litewskiej Akademii Muzyki i Teatru; odbył staż w narodowym uniwersytecie Gardinas J. Kupala.

Jest głównym dyrygentem pieśni i tańców państw nadbałtyckich "Gaudeamus", litewskich festiwali piosenek oraz festiwali piosenek Kowno i Kłajpeda.

Bierze czynny udział w komitetach ewaluacyjnych różnych konkursów zespołów wokalnych i chórów.

Prowadzi różne seminaria i kursy mistrzowskie na Litwie i w krajach bałtyckich.

Profesor wykłada dyrygenturę chóralną, czytanie partytur, historię muzyki litewskiej, zarządzanie projektami edukacyjnymi dla studentów studiów magisterskich, prowadzi chór organistów, nadzoruje pracę pedagogiczną dla kawalerów i magistrantów. W latach 2013-2017 wykładał na uniwersytecie bałtyckiego Federalnego Emmanuela Kantina w Kaliningradzie (Rosja).

Bierze udział w konferencjach krajowych i międzynarodowych. Każdego roku podnosi kwalifikacje na różnych kursach i seminariach.

Jest autorem podręcznika dla studentów szkół wyższych "Harmonijos paskaitų konspektai" (1999), opracował i opublikował kilka kolekcji chórów i ensembles; współautor monografii "Bendrasis muzikinis ugdymas Lietuvoje: raida ir kryptys (XX - XXI a. pradžia) (2012).

Został nagrodzony przez wielkiego litewskiego księcia medal Gediminas I stopnia (2002), medalu II stopnia "Za zasługi dla Wilna i narodu" (2016), medalu Litewskiego Uniwersytetu Edukacyjnego "Za Zasługi" (2015), Rząd, Parlament, ministerstwo kultury, ministerstwo edukacji, gmina i inne instytucje listów dziękczynnych.

Program występu konkursowego w czasie XVII Międzynarodowego festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie:

1. Feliks Nowowiejski- Christe Rex, teks August Hlond.
2. Orlando di Lasso - Matona mia cara;
3. Antanas Račiūnas - Už nemylimo bernelio, tekst ludowy;
4. Giedrius Svilainis - Jau auš aušružė, tekst ludowy i Giedrius Svilainis;
5. Jakub Neske - Deus Ex Machina, tekst: Bartłomiej Begley;

Mixed academic choir AVE VITA

Lithuanian University of Educational Sciences

operating at Lithuanian University of Educational Sciences

Vilnius / Lithuania

Conductor : Mr. Prof. Kastytis Barisas

The academic choir AVE VITA of Lithuanian University of Educational Sciences

The academic choir “Ave vita” of Lithuanian University of Educational Sciences worthily continues musical traditions of former art leaders – conductors Juozas Gauba ir Stepas Sodeika (~1935~1939), Alfonsas Mikulskis (~1939~1945), Enrikas Kiškis (~1945~1947), Antanas Ilčiukas (1947-1958), prof. Klemensas Griauzdė (1958-1962), prof. Jonas Aleksa (1961-1962), doc. Margarita Gedvilaitė (1962-1994).

Assoc. Prof. Kastytis Barisas, who worked as a choirmaster in the choir since 1981, started conducting since 1994.

About 40 students from different specialties sing in the choir. Strong and harmonious choir astonishes the listeners with its youthful charm, enthusiasm, artistry of the performance and diversity of the repertoire.

Choir “Ave vita” participates in the singing festivals of Republic and Baltic States like GAUDEAMUS, various concerts and contests. Participating actively in the cultural country life, the choir attends in the international contests and festivals with a huge success. AVE VITA is a winner of 18 international contests in: Darmstadt (Germany),

Heythuysen and Veldhoven (Holland), Valetta (Malta), Montreux and Neuchatel (Switzerland), Athens (Greece), Cantonigros (Spain), Neerpelt (Belgium), Ancara (Turkey), Olomouc (Czech IA) etc. The success always accompanies the choir in the international festivals and concerts in such countries like the USA, Mexico, Italy, Portugal, Austria, Hungary, Russia, Poland, France, Latvia, Slovakia, Spain etc. Because of its activity AVE VITA was given a nomination of Gold bird, „The Star of International Shine“. It is the highest assessment of the choir in Lithuania.

The choir can also boast of the fair achievements in Lithuania: the 1st place in XVII international S. Šimkus choir contest in Klaipėda, the 1st place in the first adult choir contest of Lithuania of its category, the 3rd place in the second adult choir contest of Lithuania of its category.

The collective arranges about 40 concerts per year in the concert halls, universities, schools and churches. The repertoire is made up of various difficult pieces: religious, popular melodies, Lithuanian and foreign authors' opuses, the harmonized Lithuanian and other nations' folk songs. The choir enriches its program with large form pieces, which have been performed with the students' symphony orchestra of Bono University and Justus – Liebig - Universität Giessen, the symphonic brass band of Nebraska University in Omaha (the USA), Vilnius music amateurs symphony orchestra “Vilnius simfonietta”, National philharmonic chamber orchestra of Lithuania, National brass band orchestra “Trimitas”, The brass band orchestra of Lithuania army, etc.

In 2009 youthful and charismatic conductor brought the choir to a successful musical career in TV. First but not worst beginning was in 2009 project “The Voices of Lithuania“. In 2010 the choir had a possibility to participate in a musical project “The Duets of the Stars” together with Vaida Genytė; we also helped for such musicians as Andrusis and Stoškuvienė as well as Mija and Leščinskis. Later the choir was invited in various concerts and projects like “Golden Voice”, where it participated with Jurga Šeduikytė, Vaidas Baumila, Karina Krisko Skambinienė and Algirdas Bagdonavičius. What is more, the choir appeared in a project “Two starts” together with Ramūnas Difartas. In 2014 the choir contested in a project “The Voices of Lithuania. Choir Eurovision”.

One more spectacular project of the choir is a theatrical presentation – concert of National costumes named “Pattern string”. It is a unique project, through which an authentic Lithuanian national costume is presented: five regions of that time (Aukštaitija, Žemaitija, Suvalkija, Dzūkija, Klaipėda region) and Lithuanian folk songs that belong to each of it. With

this project the choir toured almost all the country and several foreign countries like Russia (2010, 2011), Hungary (2011), Germany (2013) and Bella Russia (2015).

The choir had an honor to participate in concerts with well-known artists like Linas Adomaitis, Birutė Petrikytė, Edmundas Kučinskas, Merūnas Vitulskis, Ovidijus Vyšniauskas, and Vytautas Juozapaitis etc.

The pieces that choir performs are written in the sound tape (1996) and CDs (2000, 2004, 2010, 2014, 2015, 2016).

KASTYTIS BARISAS

1961

Kastytis Barisas is an art director and conductor of Lithuanian University of Educational Sciences mixed choir “AVE VITA“ (since 1994), a professor of Lithuanian University of Educational Sciences Musical cathedral and an associate professor of Lithuanian Academy of Music and Theatre Choir conducting cathedral, in 1983 founded a chamber choir of Vilnius institute of arts (now Vilnius academy of arts) and was its director and conductor till 1993.

He graduated, Lithuanian national conservatory (now Lithuanian Academy of Music and Theatre), postgraduate studies of Lithuanian Academy of Music and Theatre; had a traineeship in Gardinas J. Kupala national university.

He is a chief conductor of Baltic states songs and dances festival “Gaudeamus“, Lithuanian songs festivals, and songs festivals of Kaunas and Klaipėda.

He actively participates as a member of the evaluation committees of various contest of vocal ensembles and choirs.

He conducts various seminars and masterclasses in Lithuania and Baltic states.

The professor teaches choir conducting, reading of scores, history of lithuanian music, management of education projects for master degree students, conducts choir for organists, supervises education papers for bachelors and masters degree students. In 2013 and 2017 he gave lectures in university of Baltic Federal Emmanuel Kantin in Kaliningrad (Russia).

He participates in national and international conferences. Every year he raises qualification in various courses and seminars.

He is an author of the textbook for the higher education students "Harmonijos paskaitų konspektai" (1999), made up and published several collections for choirs and ensembles; a coauthor of monograph "Bendrasis muzikinis ugdymas Lietuvoje: raida ir kryptys (XX - XXI a. pradžia) (2012).

He was rewarded by the Great Lithuanian duke Gediminas I degree medal (2002), II degree medal "For the merits for Vilnius and the Nation" (2016), Lithuanian University of Educational Sciences medal "For the merits" (2015), the Government, Parliament, culture ministry, education ministry, municipality and other institutions thanksgiving letters.

Program / Programme:

1. Feliks Nowowiejski- Christe Rex, text by August Hlond.
2. Orlando di Lasso – Matona mia cara;
3. Antanas Račiūnas – Už nemylimo bernelio, text by folk;
4. Giedrius Svilainis – Jau auš aušružė, text by folk and Giedrius Svilainis;
5. Jakub Neske – Deus Ex Machina, text by Bartholomew Begley;